

## SAVOIRS 1 à 5

**Objectif de la formation professionnelle d'équitation éthologique, dispensée par Jérôme Dumont à Lyon. [www.cadac.fr](http://www.cadac.fr)**

La validation des savoirs se fait par une personne dénommée "examineur". Elle doit remplir les conditions suivantes :

- Etre titulaire de la licence de pratiquant de l'année en cours.
- Posséder un BEES 1°, une BEES 2°, un BPJEPS activités équestres ou une AQA (toutes disciplines équestres).
- Etre titulaire à minima :
  - du BFEE 1 (brevet fédéral d'équitation éthologique de niveau 1) pour valider les Savoirs 1 à 3
  - du BFEE 2 (brevet fédéral d'équitation éthologique de niveau 2) pour valider les Savoirs 1 à 5

S	OBJECTIFS GENERAUX		CONNAISSANCES			CONFIANCE Etre capable de	RESPECT Etre capable de
			Connaissances théoriques	Connaissances pratiques	Soins		
1	INITIATION A PIED	- Comprendre et approcher le cheval.	- Apprendre à observer. - Monde sensoriel du cheval. - Connaissance de base sur les signaux de communication. - Notions sur les principes d'apprentissage.	- Comprendre l'esprit d'une bonne relation homme/cheval. - Connaître les moyens mis à disposition du cavalier pour communiquer à pied : ensemble des outils de communication (langage du corps et de ses prolongements, la voix,...).	Attacher.  Faire un passage complet.  Curer les pieds.	- Capter l'attention et obtenir la confiance réciproque en abordant le cheval.	- Aborder un cheval dans le respect mutuel des espaces personnels. - Mettre un licol en ayant obtenu l'acceptation du cheval.
2		- Communiquer à pied à distance réduite en filet ou en licol.	- Variations individuelles, tempérament du cheval. - Vie sociale (structure, organisation des groupes). - Connaître les conséquences des comportements de prédation.	- Savoir comment devenir un référent du cheval. - Les différents types de conduite à pied et leur intérêt suivant les chevaux.	Doucher.  Notion d'alimentation.	- Capter l'attention et obtenir la confiance réciproque au moment de la séance.	- Contrôler l'allure et la direction : sur terrain nu sans embûches* ; lors du passage d'embûches* simples. - En utilisant différents types de conduite (devant, à côté, derrière). - Pouvoir mobiliser l'avant-main et l'arrière-main dans la décontraction depuis l'arrêt.

3	INITIATION A CHEVAL	- Communiquer avec son cheval monté.	- Modes de vie, rythmes, santé, stéréotypies.	- Connaître les moyens de communication à la disposition du cavalier monté. - Connaître les qualités principales pour être compris.	Seller et Brider.  Mettre des protections	- Obtenir une relation mutuelle attentive dans le relâchement et la décontraction du cheval à tout moment de la séance.	- Contrôler l'allure et la direction, aux 3 allures, indépendamment d'autres chevaux, sur terrain nu sans embûches* (ou embûches* simples). - Pouvoir mobiliser l'avant-main et l'arrière-main dans la décontraction, depuis l'arrêt, au pas et au trot.
4	PERFECTION- NEMENT A PIED	- Communiquer plus finement à pied en liberté et en longe.	- Comportement social du cheval : mode de vie, fonctionnement dans le troupeau.	- Différences entre chaque cheval. - Savoir s'adapter à chaque cheval.	Embarquer  Débarquer.	- Obtenir à distance une relation mutuelle attentive dans le relâchement et la décontraction du cheval.	- Contrôler la vitesse et la direction sur un tracé précis dans chaque allure : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dans un espace fermé en liberté ;</li> <li>• sur un terrain nu et lors du passage d'embûches* avec la longe.</li> </ul>
5	PERFECTION- NEMENT A CHEVAL	- Affiner la communication avec son cheval.	- Approfondissement des notions théoriques des savoirs 1 à 4.	- Savoir organiser, gérer, adapter son travail avec son cheval. - Connaître les signes de décontraction du cheval.		- Conserver une relation mutuelle attentive dans le relâchement et la décontraction du cheval pendant la séance.	- Contrôler la vitesse et la direction sur un tracé précis dans chaque allure en carrière et à l'extérieur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur terrain nu et sans embûches ;</li> <li>- lors du passage d'embûches.</li> </ul> - Combiner la mobilisation des différentes parties du cheval.

\* = Le terme "embûche" est à prendre au sens large (passage étroit, monter dans un van, descentes,...), il n'implique pas automatiquement un saut.